



# Comune di Guardialfiera

Provincia di Campobasso

☎ 0874/ 840131 fax 0874 / 840535 P.IVA 00225210707 C.FISC. 81000770701  
c/c. 10774867 e-mail : comuneguardialfiera@virgilio.it

MARCA  
DA  
BOLLO  
€ 16,00

AL SINDACO  
DEL  
COMUNE DI GUARDIALFIERA

**OGGETTO:** *Domanda di Licenza per manifestazioni temporanee di pubblico spettacolo/trattenimento articoli 68 e 69 del TULPS.*

Il sottoscritto \_\_\_\_\_, nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
cittadinanza \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_,  
Via \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_ Codice Fiscale n. \_\_\_\_\_,  
tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ e mail \_\_\_\_\_

in proprio

in qualità di

titolare dell'impresa individuale  
legale rappresentante della società  
presidente dell'Associazione \_\_\_\_\_

denominata \_\_\_\_\_ con sede legale in \_\_\_\_\_,  
Via \_\_\_\_\_, n.c. \_\_\_\_\_, partita I.V.A./C.F. \_\_\_\_\_  
tel. \_\_\_\_\_, fax \_\_\_\_\_ e mail \_\_\_\_\_  
iscritta al Registro delle Imprese della C.C.I.A.A. di \_\_\_\_\_ al n. \_\_\_\_\_

## CHIEDE

il rilascio della Licenza di Pubblica sicurezza ai sensi dell'art. 68/69 del TULPS per effettuare

concerto     spettacolo     trattenimento     altro (specificare):

denominato \_\_\_\_\_ in occasione di \_\_\_\_\_

all'aperto su suolo pubblico (vie, piazze, giardini, ecc.) in \_\_\_\_\_  
(in tal caso si dovrà provvedere a richiedere anche la concessione per l'occupazione temporanea di suolo pubblico)

all'aperto in area di proprietà privata ubicata in \_\_\_\_\_

- in luogo aperto al pubblico: teatro  
edificio  
palazzetto/stadio

posto in Via \_\_\_\_\_ con insegna \_\_\_\_\_

- nei giorni di \_\_\_\_\_  
 nel periodo dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_  
 con orario dalle ore \_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_.

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste per il caso di dichiarazione mendace e di falsità in atti, così come stabilito dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, nonché di quanto previsto dall'art. 75 del medesimo D.P.R.,

**d i c h i a r a**

### **Requisiti soggettivi morali**

- di non avere figli minori in età scolare (art. 12 TULPS)  
 di avere ottemperato all'obbligo scolastico per i propri figli (art. 12 TULPS)  
 di non aver riportato condanne penali, né di essere in stato di fallimento, né in qualsiasi altra situazione che impedisca ai sensi della normativa vigente l'esercizio dell'attività (artt. 11 e 92 TULPS)  
 di essere capace di obbligarsi (art. 131 TULPS)  
 che nei propri confronti non sussistono cause di divieto, di decadenza o di sospensione indicate dall'art. 10 della Legge 31.5.1965, n. 575 e s.m.i. e di non essere a conoscenza dell'esistenza

**Se cittadino extracomunitario**, di essere in possesso di:

permesso di soggiorno/carta di soggiorno n° \_\_\_\_\_ rilasciato/a da \_\_\_\_\_  
motivo del soggiorno \_\_\_\_\_ valido fino al \_\_\_\_\_  
di cui è stato chiesto il rinnovo il \_\_\_\_\_ (*estremi raccomandata*) \_\_\_\_\_

- di avvalersi di:  tecnico incaricato  di società di tecnici incaricati rappresentata da  
cognome \_\_\_\_\_ nome \_\_\_\_\_  
nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_,  
Via \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_ Codice Fiscale n. \_\_\_\_\_,  
Nr. Iscrizione \_\_\_\_\_ all'Ordine professionale degli \_\_\_\_\_  
tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ e mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_  
al quale dovranno essere inviate le relative comunicazioni in merito.
- di avvalersi della prestazione dell'Associazione di Categoria \_\_\_\_\_  
con sede in \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_  
tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ e mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_  
al quale dovranno essere inviate le relative comunicazioni in merito.
- di avvalersi di altro soggetto:  
cognome \_\_\_\_\_ nome \_\_\_\_\_  
nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_,  
Via \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_ Codice Fiscale n. \_\_\_\_\_,  
tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ e mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_  
al quale dovranno essere inviate le relative comunicazioni in merito.
- che l'area o il locale in cui verrà svolta l'attività è nella piena disponibilità del richiedente in  
quanto:
- proprietario
  - affittuario fino al \_\_\_\_\_
  - oggetto di richiesta di concessione per occupazione temporanea di suolo pubblico
  - altro \_\_\_\_\_
- che i locali, le aree e le strutture utilizzate sono conformi alle norme di igiene, agli strumenti  
urbanistici, al regolamento edilizio e sono stati regolarmente autorizzati;
- di non installare un palco/pedana
- di installare un palco/pedana di altezza \_\_\_\_\_ inferiore a 80 cm.  
\_\_\_\_\_ superiore a 80 cm.
- non installare alcuna struttura destinata allo stazionamento del pubblico
- di installare strutture destinate allo stazionamento del pubblico:
- sedie per n. \_\_\_\_\_ posti
  - panche per n. \_\_\_\_\_ posti
  - tribune per n. \_\_\_\_\_ posti
  - altro per n. \_\_\_\_\_ posti
- di installare un gazebo di m. \_\_\_\_\_ x m. \_\_\_\_\_ e altezza m. \_\_\_\_\_
- di installare una tensostruttura di m. \_\_\_\_\_ x m. \_\_\_\_\_ e altezza m. \_\_\_\_\_

- di posizionare una transennatura per  delimitare l'area interessata dalla manifestazione  
 delimitare l'area di accesso al pubblico
- che le attrezzature elettriche, comprese quelle di amplificazione sonora, sono montate in aree non accessibili al pubblico;
- di conoscere i limiti normativi del rumore previsti e di non superarli (Legge n.447/95 e DPCM 14/11/1997);
- di non preparare e/o somministrare alimenti;
- di preparare e somministrare alimenti e bevande e a tale scopo dichiara di rispettare quanto previsto nel Reg. CE 852/2004 e nel Regolamento d'Igiene in materia di alimenti e bevande e strutture ricettive;
- di essere in possesso di Dichiarazione inizio attività S.I.A.E. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_;
- che è già stata effettuata una verifica di agibilità di pubblico spettacolo da parte della Commissione Comunale/Provinciale di Vigilanza in data \_\_\_\_\_;
- che non è mai stata effettuata verifica di agibilità di pubblico spettacolo;
- che il numero massimo di spettatori previsto è:

inferiore o pari a 100 di cui n. \_\_\_\_\_ in piedi e n. \_\_\_\_\_ seduti \_\_\_\_\_

compreso fra 101 e 200 di cui n. \_\_\_\_\_ in piedi e n. \_\_\_\_\_ seduti \_\_\_\_\_

**chiede pertanto**

l'esame del progetto da parte della Commissione Comunale di Vigilanza per il parere di agibilità propedeutico al rilascio della licenza

compreso fra 201 e 5000 di cui n. \_\_\_\_\_ in piedi e n. \_\_\_\_\_ seduti \_\_\_\_\_

**chiede pertanto**

l'esame del progetto ed il sopralluogo da parte della Commissione Comunale di Vigilanza per il parere di agibilità propedeutico al rilascio della licenza

superiore a 5000 di cui n. \_\_\_\_\_ in piedi e n. \_\_\_\_\_ seduti \_\_\_\_\_

**dichiara altresì**

di aver chiesto l'esame del progetto ed il sopralluogo da parte della Commissione Provinciale di Vigilanza per il parere di agibilità propedeutico al rilascio della licenza

altre dichiarazioni \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Il sottoscritto **chiede** inoltre

l'interdizione al traffico veicolare della Via/Piazza \_\_\_\_\_  
nei giorni di \_\_\_\_\_  
nel periodo dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_  
 con orario dalle ore \_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_.  
si veda descrizione dettagliata in allegato

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Se la firma non viene apposta in presenza del dipendente addetto occorre allegare la fotocopia di un documento di identità.

### **ALLEGATI**

1. programma dettagliato della manifestazione;
2. dichiarazione di corretto montaggio di tutte le strutture;
3. dichiarazione d'esecuzione a regola d'arte di tutti gli impianti elettrici installati ;

Per eventi ai quali è previsto un **numero massimo di spettatori compreso fra 101 e 200** (per le quali si rimanda al comma 2 art. 141 TULPS per la verifica da parte di professionista abilitato incaricato dal responsabile della manifestazione) e **compreso tra 201 e 5000 dovrà essere consegnata in duplice copia la seguente documentazione (oppure in copia semplice e una consegnata direttamente al Comando Provinciale VV.FF.):**

1. relazione tecnica descrittiva contenente:
  - a) caratteristiche della manifestazione, compreso periodo di svolgimento ed il programma delle attività, gli orari delle manifestazioni che si intendono svolgere;
  - b) descrizione di eventuali strutture fisse da utilizzare (locali, sedute, ecc.);
  - c) descrizione dei tendoni e delle tensostrutture da installare specificando caratteristiche, materiali, affollamento;
  - d) descrizione di tutte le altre strutture progettate per lo stazionamento del pubblico e per l'esibizione degli artisti da allestire (palchi, pedane, copertura, sedie, panche, strutture verticali quali torri faro, layer, casse di amplificazione, schermi, strutture orizzontali come ring, scenari, ecc.), con relative caratteristiche ed eventuale resistenza al fuoco (compresa certificazione);
  - e) indicazione del numero delle vie di esodo e sistema vie di uscita, descrizione delle loro caratteristiche;
  - f) indicazione relativa al posizionamento di panche e/o sedie nonché l'osservanza del Titolo VIII del D.M. 19.08.1996;
  - g) descrizione di centri di pericolo presenti (depositi a rischio, bombole, gruppi elettrogeni, ecc.) in modo tale da dimostrare l'osservanza delle specifiche disposizioni tecniche di prevenzione incendi (D.M. 12.4.1996 per le cucine, norme UNI Cig per tubazioni gas e bombole, Circolare Ministeriale n. 31/78 per i gruppi elettrogeni);
  - h) descrizione dei materiali di arredo, scene, sipari, tendaggi, poltrone, rivestimenti e classe di reazione al fuoco, documentata e certificata, completa delle modalità di impiego e posa in opera;
  - i) descrizione ed ubicazione dei servizi igienici, indicazione di eventuali spogliatoi/camerini per gli artisti;
  - j) numero totale degli spettatori previsti mediante il calcolo della capienza complessiva (posti a sedere e in piedi), elaborato sulla base delle vigenti norme di sicurezza e di igiene (calcolo d'affollamento massimo ipotizzabile in relazione alla superficie netta disponibile del locale, alla cubatura, alle sedute disponibili, al numero dei servizi igienici secondo la tipologia del locale pari a 1,20 persone a mq. e calcolo della capacità di deflusso pari alle uscite di sicurezza presenti);
  - k) dispositivi di sicurezza previsti (estintori, personale di servizio, mezzi antincendio ecc.);
  - l) richiesta servizio mezzi di soccorso (piano 118);
2. Planimetria/e dei luoghi interessati dall'attività, rappresentante l'area e/o i fabbricati occupati e con riportata l'ubicazione degli stand e/o strutture da installare in opportuna scala, contenente tra l'altro:
  - a) la delimitazione dell'area destinata all'iniziativa ed il contesto della viabilità pubblica, in modo da evidenziare l'accessibilità all'area mediante accessi pedonali e carrabili;
  - b) le distanze tra le aree e gli insediamenti confinanti o prossimi dal perimetro dell'edificio o dell'attività sottoposta ad esame;

- c) la presenza di eventuali infrastrutture (attività commerciali, edifici pubblici, caserme, scuole, ecc.), di impianti di rilievo (elettrodotti, ferrovie, gasdotti, ecc.) o a rischio (cabine energia elettrica, depositi di materiali combustibili, di liquidi infiammabili od esplosivi, ecc.), con indicazione delle rispettive distanze dall'attività nel punto più prossimo;
- d) il dettaglio della disposizione di eventuali arredi, dei sedili, delle poltrone, la distanza tra le file, l'area destinata eventualmente al pubblico in piedi, la larghezza dei corridoi, il numero totale dei posti (a sedere e in piedi), il numero delle file e di posti di ciascun settore;
- e) l'individuazione grafica delle vie di esodo, delle scale, delle uscite di sicurezza, dei corridoi, o di eventuali elementi strutturali portanti e/o di separazione (orizzontale e verticale), nonché l'indicazione e la descrizione di luoghi sicuri in caso di evacuazione del pubblico;
- f) l'ubicazione e le caratteristiche dei mezzi di estinzione incendi;
- g) la posizione dei punti luce di emergenza;
- h) la posizione dei mezzi di soccorso;
- i) la dotazione ed ubicazione dei servizi igienici da utilizzare (pubblico e artisti), gli spogliatoi per gli artisti;
- j) la posizione di eventuali zone ristoro.

Gli elaborati di cui sopra dovranno consentire una rapida individuazione dell'attività e del suo isolamento rispetto agli edifici circostanti, la possibilità di avvicinamento dei mezzi di soccorso, la possibilità di evacuazione del pubblico verso luoghi sicuri, nonché una rapida individuazione dei possibili rischi per il locale di pubblico spettacolo derivanti da attività contigue.

3. Progetto dell'impianto elettrico (CEI 0-2/CEI 64-8) come di seguito dettagliato. Dovrà essere prodotta idonea documentazione in riferimento all'intero impianto di progetto e redatta secondo le norme di buona tecnica ed in particolare secondo la vigente guida CEI – 0-2 fasc. 2459G. La documentazione dovrà essere tale da consentire un'ideale valutazione dell'impianto progettato, la sua realizzazione in conformità alla regola d'arte e il suo regolare funzionamento in relazione all'uso e all'ambiente specifico. In particolare, la documentazione di progetto da presentare, in conformità alla citata guida CEI, dovrà comprendere:

- a) relazione descrittiva, conforme all'art. 2.2.1 della guida CEI 0-2 in cui deve inoltre essere precisato:
  - descrizione e classificazione degli ambienti con riferimento alle norme adottate;
  - descrizione del sistema elettrico, della categoria di impianto in base alla corrente nominale, della caduta di tensione ammessa e della corrente max di corto circuito al punto di consegna;
  - indicazione degli impianti di messa a terra e verifica limiti di coordinamento delle protezioni;
  - calcolo probabilistico scariche atmosferiche redatto secondo CEI 81.1 ed eventuale progetto impianto di protezione secondo CEI 81.3;
  - descrizione degli impianti di sicurezza, loro costituzione, funzionamento e compatibilità con gli ambienti in cui sono installati;
  - ubicazione dei quadri elettrici generali (in posizione facilmente accessibile, segnalata e protetta dall'incendi);
  - indipendenza da altri impianti, ubicazione delle sorgenti di alimentazione centralizzate, resistenza al fuoco delle condutture, ecc.
- b) Schemi elettrici. In particolare sono richiesti, in conformità alle vigenti norme di buona tecnica:

- schema elettrico generale (preferibilmente schema a blocchi o schema unifilare), conforme all'art. 2.2. della guida CEI 0-2;
  - disegno planimetrico, in scala leggibile indicante l'ubicazione delle apparecchiature e componenti elettriche (quali quadri, apparecchiature, apparecchi illuminanti, prese) e il percorso delle condutture (conformi all'art. 2.2.1 della guida CEI 0-2);
  - disegno planimetrico, in scala leggibile, indicante l'ubicazione degli utilizzatori elettrici di sicurezza e di emergenza ed il percorso delle relative condutture;
  - schemi dei quadri elettrici con indicazione di tutti i dati circuitali;
- c) Tabelle contenenti i calcoli dimensionali:
- potenza installata;
  - coordinamento delle protezioni;
  - correnti di cortocircuito;
  - verifica delle limitazioni dell'energia passante e della tenuta termica dei conduttori.
- d) Documentazione relativa all'installazione dei gruppi elettrogeni conforme alle regole tecniche vigenti (elaborati grafici, certificazioni, ecc.);
- e) Verifica dell'impianto di illuminazione di sicurezza che deve assicurare un livello di illuminazione non inferiore a 5 lux ad un metro di altezza dal piano di calpestio lungo le vie di uscita e non inferiore a 2 lux negli altri ambienti accessibili al pubblico. Sono ammesse singole lampade con alimentazione autonoma purché assicurino il funzionamento per almeno 1 ora;
- f) Planimetria dell'impianto elettrico ordinario e di sicurezza in cui viene riportato il posizionamento di: pulsante d'emergenza, quadro elettrico generale, corpi illuminanti ordinari e di sicurezza (CEI 0-2).
4. Piano di gestione delle emergenze e di sicurezza antincendio redatto in conformità a quanto prescritto dal Titolo XVIII del D.M. 19.08.1996, contenente tutte le misure predisposte dal titolare per una corretta gestione della sicurezza antincendio e comprensivo di:
- a) certificazioni sulla reazione al fuoco dei materiali di arredamento e rivestimento;
  - b) dichiarazione circa la rispondenza della loro messa in opera con la documentazione presentata;
  - c) calcolo di verifica della capacità di deflusso;
  - d) dichiarazione del responsabile dell'attività, dalla quale risulti l'impegno ad attuare le disposizioni di cui al titolo XVIII (gestione della sicurezza) prevista dal D.M. 19.08.1996;
  - e) dichiarazione da parte del responsabile dell'attività e/o gestore, con cui si garantisce durante il trattenimento e/o spettacolo, la presenza di idoneo personale;
  - f) disposizioni comportamentali impartite agli addetti da osservarsi in caso di emergenza;
  - g) nominativi della squadra antincendio e relativi attestati di partecipazione ai corsi di formazione;
5. Piano Operativo Sicurezza o Documento di valutazione delle interferenze (DUVRI) redatto ai sensi dell'art. 26 del D. Lgs. 81/2008;
6. In caso di installazione di ponteggio, P.i.mu.s. redatto ai sensi dell'art. 134 del D. Lgs. 81/2008 e relativo allegato 22;
7. Progetti (schema di montaggio, limitazioni di utilizzo, ecc.) relativi a tendoni, tensostrutture, ring, torri faro, ecc.;



8. Per le strutture/fabbricati fissi: Certificato di collaudo statico ovvero, in caso di accertata indisponibilità c/o i competenti uffici, dichiarazione di idoneità statica della struttura/fabbricato a firma di tecnico idoneamente abilitato al rilascio di tale atto;
9. Per le strutture rimovibili e / o provvisorie: Certificato di collaudo statico annuale in corso di validità ovvero, in caso di giustificata indisponibilità, dichiarazione di idoneità statica della struttura/fabbricato a firma di tecnico idoneamente abilitato al rilascio di tale atto;
10. Relazione redatta da tecnico abilitato sulla determinazione dei requisiti acustici e richiesta di deroga agli uffici competenti;
11. Verifica dei carichi sospesi ai sensi della circolare del Ministero dell'Interno prot. 1689 del 01/04/2011
12. Elenco alimenti preparati e/o somministrati.

Successivamente, contestualmente al sopralluogo effettuato per le manifestazioni superiori a 200 persone, il Responsabile della manifestazione deve presentare alla Commissione di Vigilanza quanto segue:

1. dichiarazione di conformità impianto elettrico e gas completa di tutti gli allegati e delle certificazioni dei materiali che la richiedono; a firma di tecnici abilitati ai sensi del D.M. 37 del 22/01/2008 nell'ambito delle proprie competenze;
2. dichiarazione di corretta installazione e montaggio delle strutture e degli impianti;
3. verifiche strutturali delle costruzioni e dei carichi e sovraccarichi;
4. verbali di collaudo, redatti da tecnico abilitato, delle strutture installate, con particolare riferimento ai diversi elementi strutturali (palchi, tribune, ring, torri faro, ecc).
5. idoneità statica delle strutture allestite quali palchi, tribune, schermi ecc a firma di tecnico abilitato;
6. dichiarazione di rispondenza delle strutture installate al progetto presentato.

**Preso inoltre atto che ciascuna manifestazione temporanea per strutture, luoghi e tipologia è unica, in relazione alla particolarità dei luoghi e delle strutture da esaminare e/o collaudare, la Commissione Comunale può richiedere, ai fini istruttori ed in sede di primo esame della pratica da parte dei componenti, ulteriore documentazione integrativa rispetto a quella indicata, al fine di avere il quadro più completo e preciso possibile, di ciò che deve essere verificato.**

**Il suddetto elenco deve quindi intendersi non esaustivo, ma linea guida per la redazione e presentazione di una pratica da sottoporre alla CCVLPS in maniera pressoché completa.**

**SI PRECISA ALTRESI' CHE TUTTI I DOCUMENTI DEVONO RIPORTARE LA DATA DI ESECUZIONE, NONCHE' FIRMA E TIMBRO DEL TECNICO ABILITATO CHE LI HA REDATTI.**

**prima dell'inizio della manifestazione:**

- dichiarazione di corretto montaggio di tutte le strutture;
- dichiarazione d'esecuzione a regola d'arte di tutti gli impianti elettrici installati;
- verifiche dei carichi sospesi.

## AVVERTENZE

**Le manifestazioni effettuate in luoghi all'aperto** che presentano **uno** dei seguenti elementi, indipendentemente dal numero di spettatori previsto, sono comunque soggette al parere di fattibilità e alla verifica della Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo:

- 1 allestimento di palco o pedana per artisti di altezza superiore a 80 cm.;
- 2 installazione di attrezzature elettriche, comprese quelle di amplificazione sonora, in aree accessibili al pubblico
- 3 allestimento di strutture specificatamente destinate allo stazionamento del pubblico (comprese sedie)

**Le manifestazioni nei locali** possono essere effettuate solo se i medesimi hanno ottenuto o richiesto il parere di fattibilità e la verifica di agibilità da parte della Commissione Comunale/ Provinciale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo.

Per il ritiro della concessione occorre una marca da bollo da € 16,00

Qualora la manifestazione si svolga all'aperto su suolo pubblico, deve essere prima ritirata la concessione per l'occupazione temporanea di suolo pubblico, previo pagamento del canone TOSAP

